

The image displays four rolls of Duvaltex fabric, stacked and partially unrolled to show their distinct textures and colors. From top to bottom, the rolls are: a light beige fabric with a fine, regular grid pattern; a medium beige fabric with a slightly larger grid pattern; a light grey fabric with a fine, regular grid pattern; and a dark grey fabric with a larger, more pronounced grid pattern. The rolls are arranged in a way that shows the depth of the fabric and the consistency of the weave.

STUDIO 54

Toujours iconique. Maintenant sublimé.

duvaltex



STUDIO 54

Toujours iconique. Maintenant sublimé.

Studio 54 n'est pas simplement un tissu de performance : c'est une matière qui dialogue avec la lumière. Son nom évoque à lui seul des déclarations audacieuses et des entrées inoubliables. Mais pour une nouvelle génération, il incarne tout autre chose : une brillance intemporelle à la touche contemporaine, conçue pour évoluer avec grâce à travers l'espace et le temps. La preuve que le véritable glamour ne se démode jamais — il trouve simplement de nouvelles façons de capter la lumière.

STUDIO 54

Toujours iconique. Maintenant sublimé.

Avec une palette enrichie de neutres irisés, cette collection a été pensée autour du mouvement de la lumière — comment elle se déplace, se plie, s'adoucit et évolue au fil de la journée. Des blancs nacrés aux métalliques patinés, en passant par des gris atmosphériques, chaque teinte a été choisie pour sa capacité à capter une lumière en mouvement — jamais figée, toujours vivante. Chacune porte un nom qui évoque la lumière naturelle et la brillance : céleste, atmosphérique, élémentaire. Une lueur qui n'a pas besoin de projecteurs : elle est le projecteur.

DUVALTEX







Studio 54 : une surface en conversation avec la lumière

STUDIO 54

Toujours iconique. Maintenant sublimé.

Doucement brossée et subtilement lumineuse, la nouvelle palette évoque l'heure dorée, ce moment où tout s'illumine d'une chaleur plus profonde, plus intense, plus riche en dimensions. La surface signature du tissu crée une sensation de tactilité visuelle, où l'éclat ne scintille pas mais se diffuse, et où la brillance devient ombre selon le regard. C'est un design qui ne cherche pas à capter l'attention, mais qui la récompense. Sa véritable force réside dans sa subtilité, dans sa capacité à retenir la lumière, et non simplement à la refléter. Il change de ton au fil de la journée et devient un partenaire d'ambiance, contribuant à créer des espaces qui se ressentent autant qu'ils se vivent.

DUVALTEX





Studio 54 : un tissu façonné par la lumière, à l'écoute des ambiances et de la matière.
Toujours iconique. Maintenant sublimé.

STUDIO 54

Toujours iconique. Maintenant sublimé.

Studio 54 arbore un nouveau visage, mais conserve toutes les caractéristiques de performance qui ont fait sa réputation. Nettoyable à l'eau de Javel, acoustiquement transparent et offert en largeur de 66 po, il demeure un choix fiable et durable pour tout projet — désormais enrichi d'une nouvelle sensibilité à la lumière, à l'espace et à la dimension émotionnelle des intérieurs.

Faisant partie de la collection Guilford of Maine, voici Studio 54 : réinventé pour celles et ceux qui perçoivent la lumière non pas seulement comme une source d'éclat, mais comme un véritable outil de conception. Un matériau conçu non pas pour être sous les projecteurs, mais pour faire rayonner tout ce qui l'entoure.

DUVALTEX





duvaltex.com

Canada: 1-877-227-9897

USA: 1-800-544-0200

duvaltex