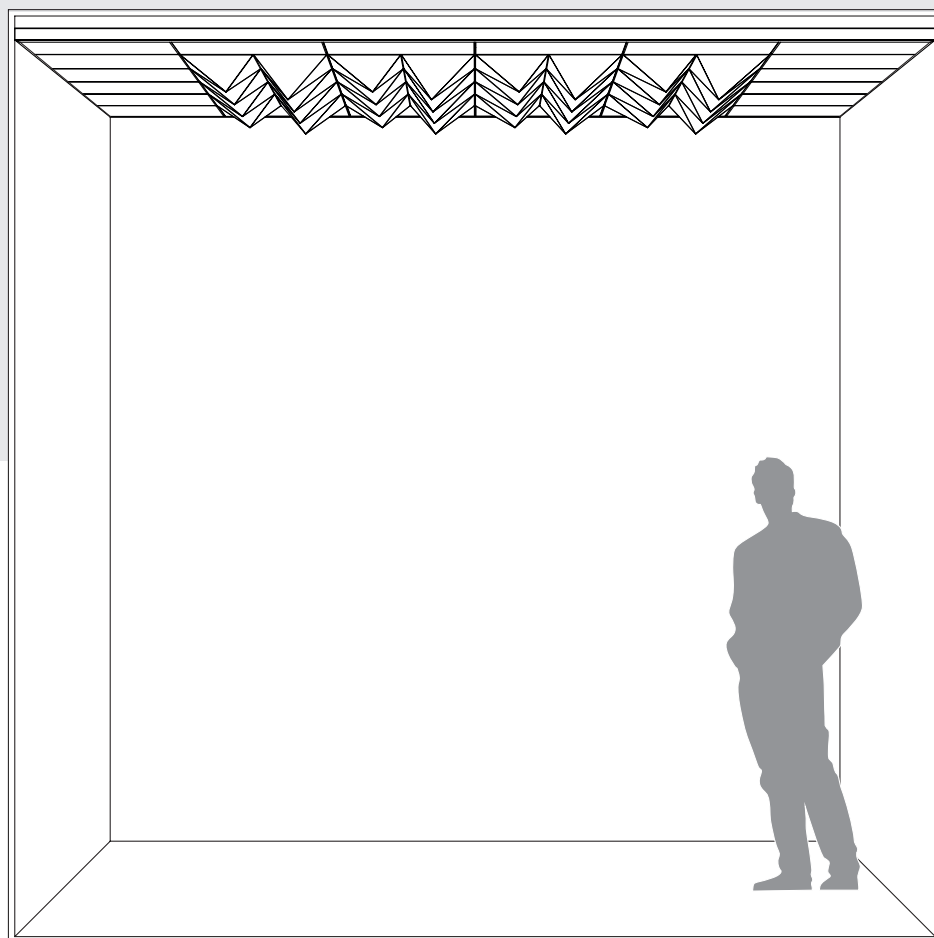


ARTOFIX

GUIDE D'INSTALLATION TUILES ACOUSTIQUES À TREILLIS DISSIMULÉ



Solution acoustique sans joint visible
pour plafonds suspendus

NOTES GÉNÉRALES

1. Spécifications du treillis :

Vérifier que le système de suspension est un treillis standard de 2' x 2' x 15/16".

S'assurer qu'elle est de niveau et parfaitement d'équerre (90°).

2. Mise à niveau : Si le treillis est en 2' x 4', ajouter des traverses secondaires de 2' pour obtenir un quadrillage de 2' x 2'.

3. Propreté : Garder les mains et les surfaces de travail propres pour éviter les taches. L'utilisation de gants blancs propres est fortement recommandée.

4. Doublure acoustique : Insérer la laine de roche dans chaque tuile avant l'installation. S'assurer que la laine ne bloque pas les languettes d'emboîtement.

5. Découpes et obstructions :

Tuiles 3D : Doivent être installées en plein format. Ne jamais couper ni ajuster les tuiles 3D.

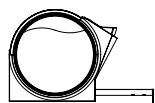
Tuiles Zen : Utiliser uniquement des tuiles Zen (profil plat) pour les coupes de périmètre ou les ouvertures (luminaires encastrés, gicleurs, haut-parleurs, etc.).

6. Charge structurale : Les tuiles ne sont pas porteuses et ne peuvent supporter aucun poids. Tous les appareils (luminaires, enseignes de SORTIE, diffuseurs) doivent être fixés de manière indépendante à la structure du bâtiment ou au treillis.

7. Couleur du treillis : Pour les tuiles de couleur foncée, il est recommandé d'utiliser un treillis foncé ou de peindre le treillis existant d'une teinte similaire avant de commencer l'installation.

OUTILS REQUIS

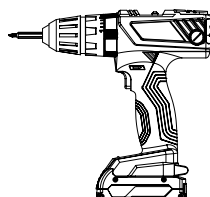
(non fournis)



Ruban à mesurer



Couteau utilitaire à lame affûtée



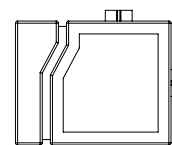
Perceuse



Règle



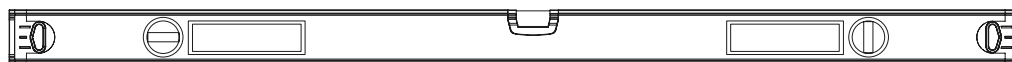
Scie-cloche



Niveau laser



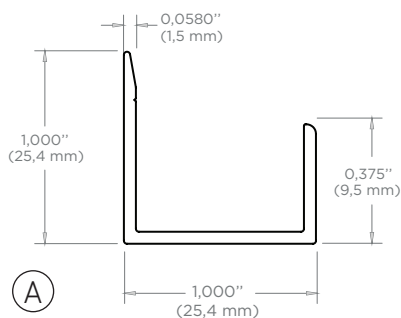
Crayon



Niveau

QUINCAILLERIE

(fournie par Artofix, sauf lorsqu'indiqué)



(A)

ARTOTRIM-C3

Moulure de périmètre en aluminium anodisé pour tuiles Zen. Permet l'ajustement au mur/plafond. (tuiles pleines ou coupées)



(D)

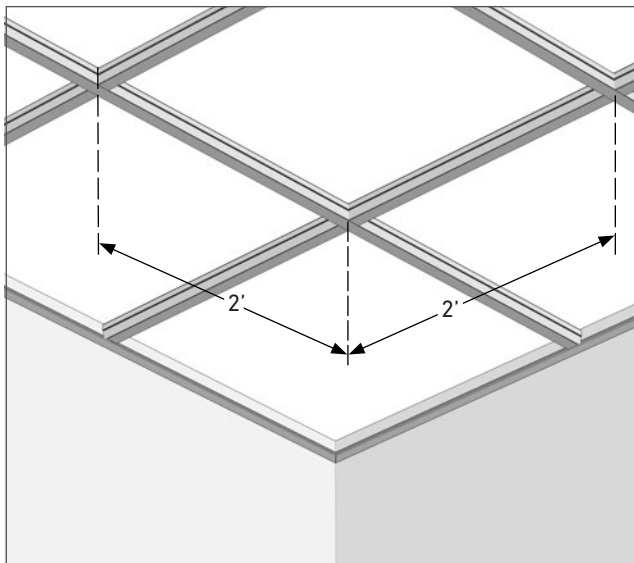
ARTOCLIP

Attache de retenue
1/2 x 7/16 x 1/4 po
(12,7 x 11,1 x 6,35 mm)

ÉTAPES D'INSTALLATION

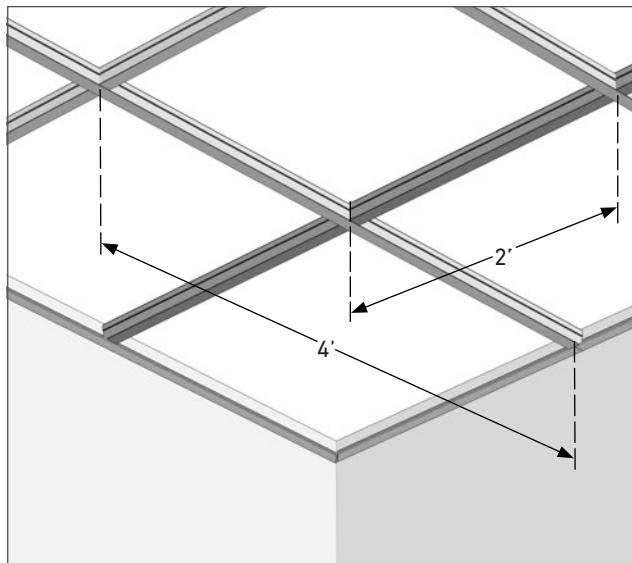
ÉTAPE 1

Trellis de plafond



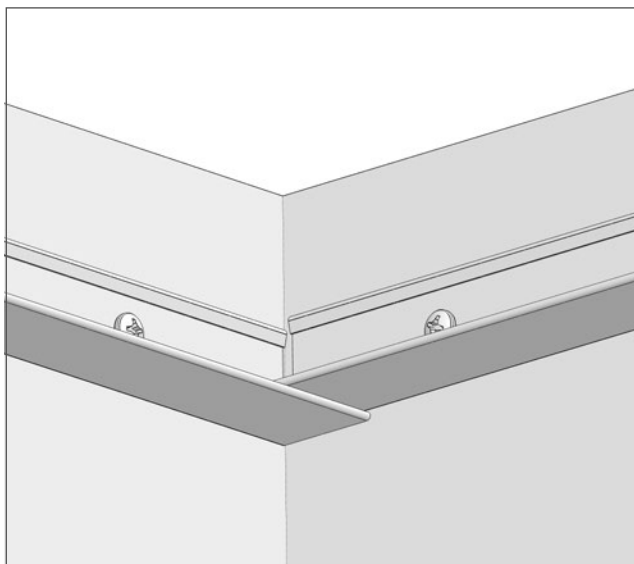
A. TREILLIS 2'x2' (15/16'')

- **Installer** ou valider un treillis standard de 2'x2' (15/16'').
- **Vérifier** que le treillis est parfaitement de niveau et d'équerre (90°).



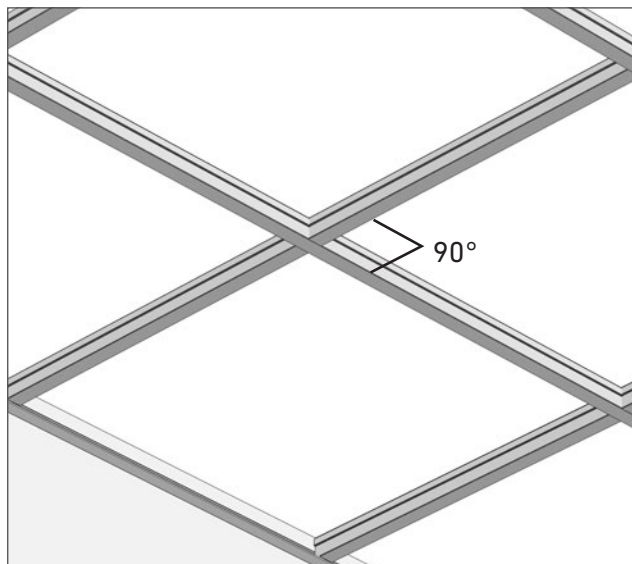
B. TREILLIS 2'x4' (15/16'')

- **Ajouter** des traverses de 2' au treillis existant pour créer un quadrillage de 2' x 2'.
- **Vérifier** le niveau et l'alignement à 90° avant de continuer.



C. INSTALLATION D'UN NOUVEAU TRELLIS DE PLAFOND

- **Faire chevaucher** les cornières murales aux coins, comme illustré.
- **Pourquoi** : Cela facilite l'installation des moulures ARTOTRIM-C3 aux coins intérieurs et extérieurs.

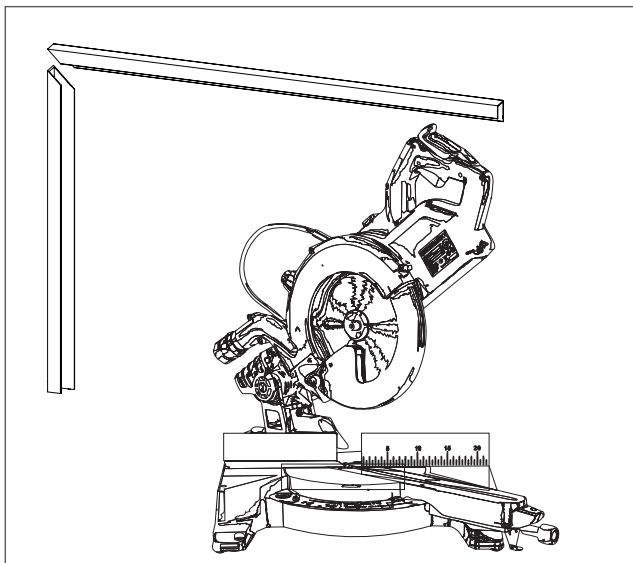


D. CONTRÔLE DE QUALITÉ

- **Confirmer** que le treillis est entièrement stable, d'équerre et de niveau.
- **Corriger** tout problème avant de poser les tuiles.

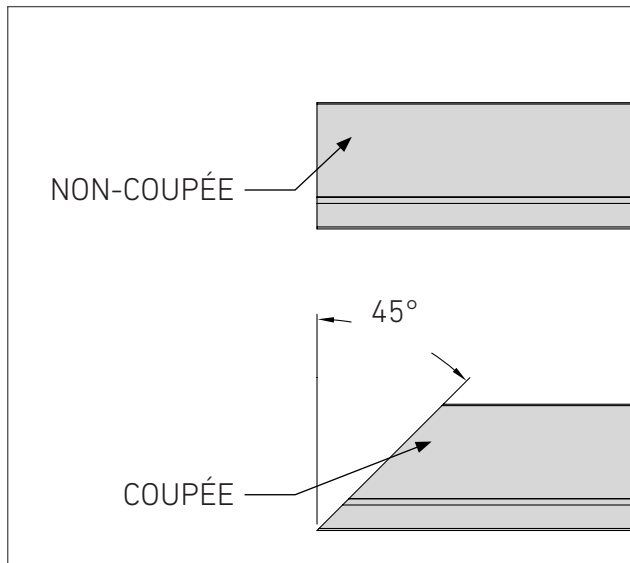
ÉTAPE 2 Moulures de périmètre

Une fois le treillis de plafond fixé et mise d'équerre, procéder à l'installation des moulures ARTOTRIM-C3 sur le périmètre.



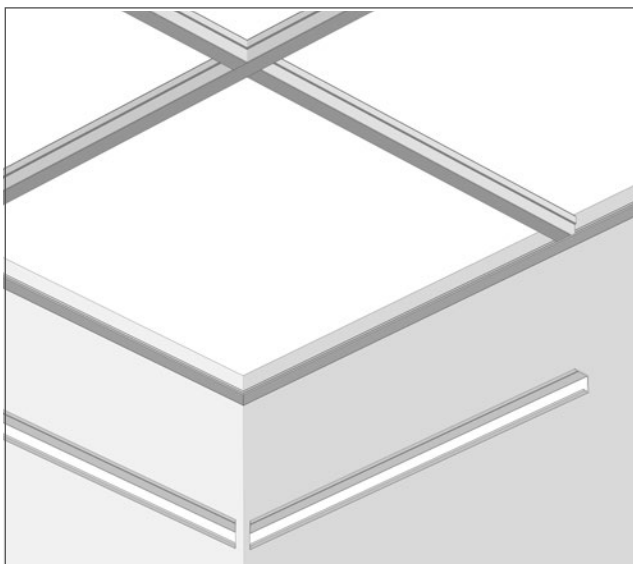
A. COUPE DES MOULURES

- **Couper** toutes les moulures à 45° à l'aide d'une scie à onglets.
- **Assembler** à angles droits (90°).



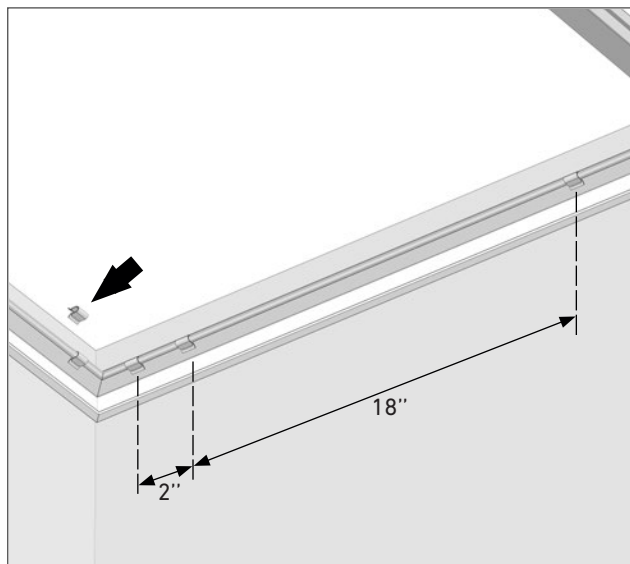
B. PROFIL DE COUPE DES MOULURES

- **Vérifier** que les extrémités correspondent à l'illustration après la coupe pour assurer un assemblage correct aux coins.



C. FIXATION DES COINS

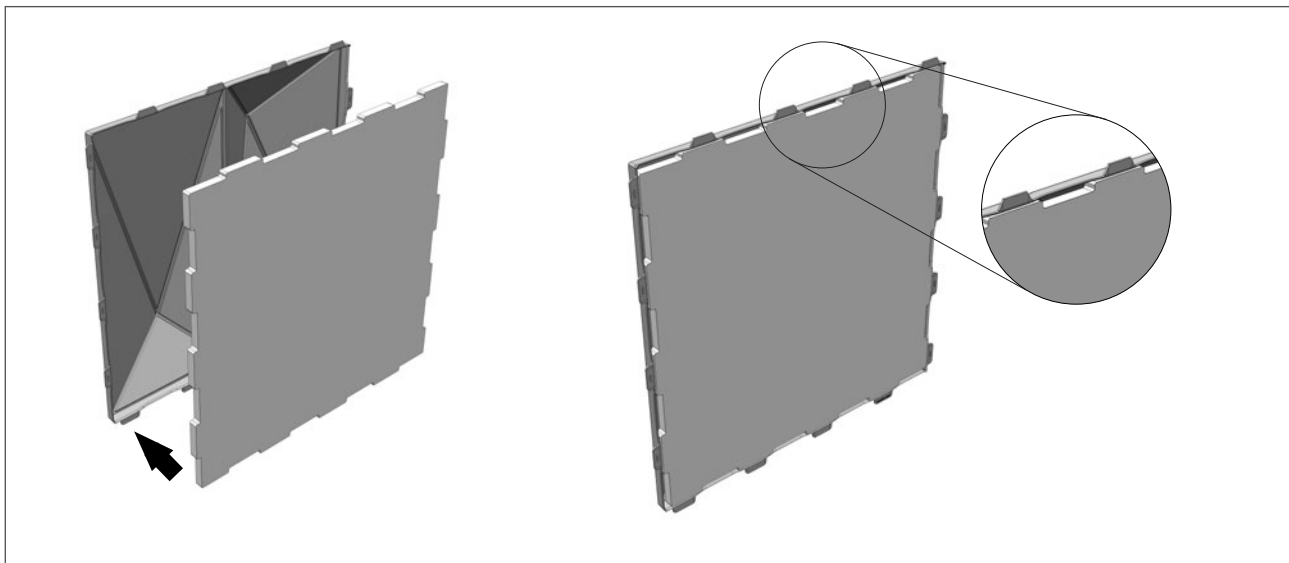
- **Fixer** les agrafes de rétention ARTOCLIP à environ 2 po (51 mm) des extrémités pour assurer une installation robuste aux coins.



D. FIXATION SUR LES LONGUEURS

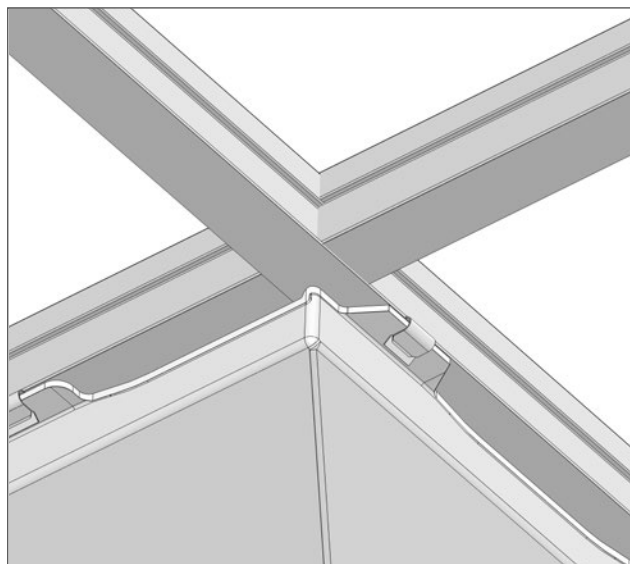
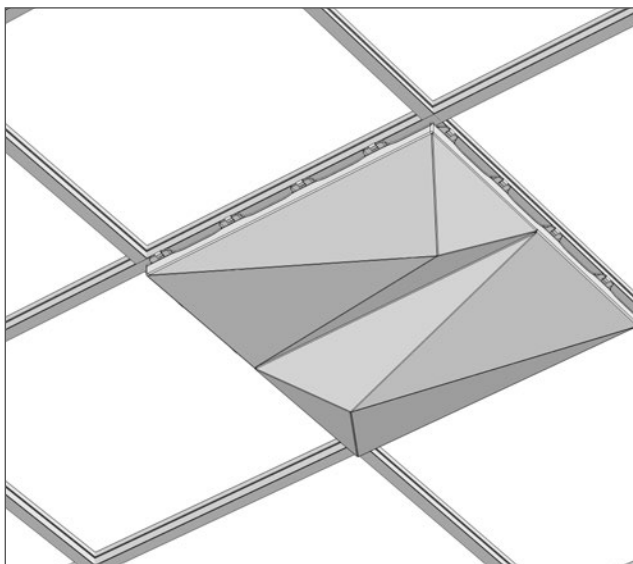
- **Fixer** des ARTOCLIPS tous les 18 po (450 mm) le long de la moulure.
- **Répéter** ce processus sur tout le périmètre du plafond avant de passer aux tuiles.

ÉTAPE 3 Installation des tuiles



A. TUILES 3D - LAINE DE ROCHE

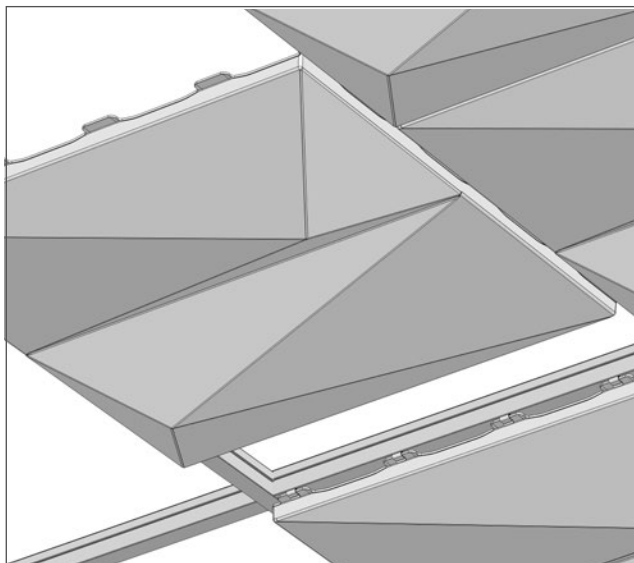
- **Insérer** la laine de roche à l'intérieur de la tuile.
- **Aligner** les encoches exactement comme illustré.
- **Avertissement** : Une orientation incorrecte de la laine bloquera les languettes pour l'emboîtement.



B. PREMIÈRE TUILE (CENTRE)

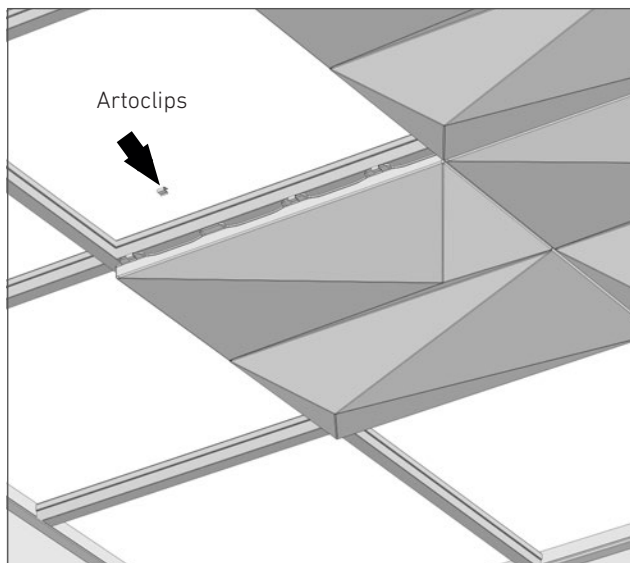
- **Commencer** au centre de la pièce.
- **Aligner** la première tuile parfaitement avec les tés principaux et les tés croisés.
- **Vérifier** l'alignement après chaque rangée. Installer d'abord toutes les tuiles entières, en laissant les découpes de périmètre pour la fin.

ÉTAPE 3 Installation des tuiles (suite)



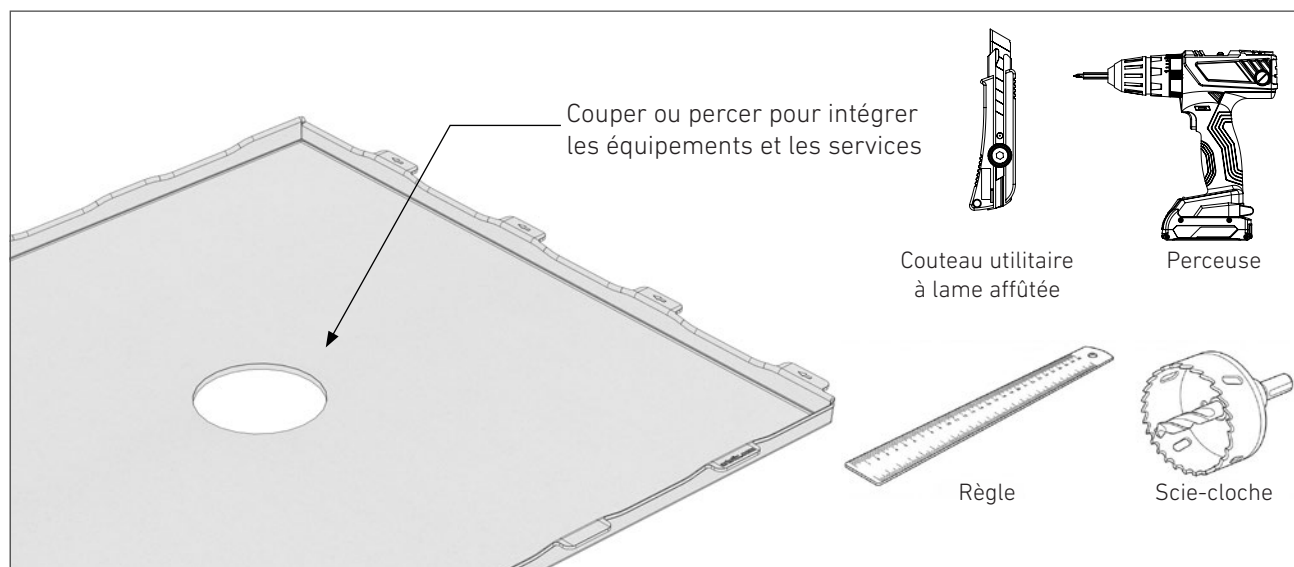
C. FIXATION DES TUILES

- **Fixer** les languettes visibles au treillis à l'aide des ARTOCLIPS.



D. SÉQUENCE DE TRAVAIL

- Pour chaque tuile :
Poser → Aligner → Clipper toutes les languettes.

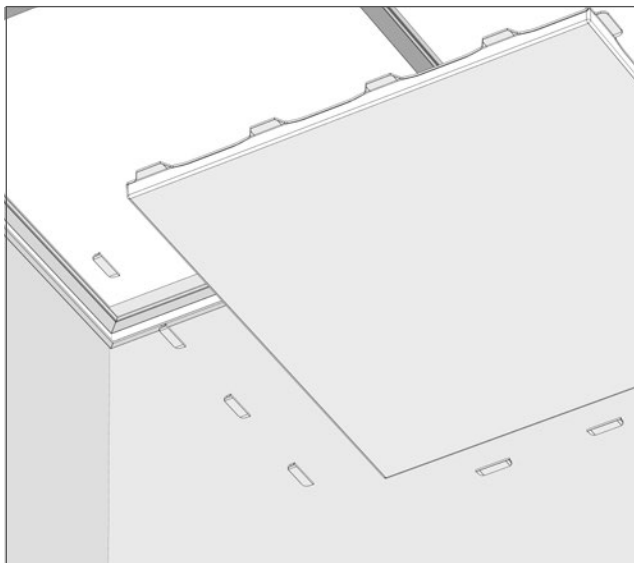


E. DÉCOUPES POUR ÉQUIPEMENTS

- **Utiliser** uniquement des tuiles Zen (plates) pour toute ouverture mécanique ou électrique (gicleurs, haut-parleurs, diffuseurs, luminaires).
- **Mesurer** et **marquer** l'ouverture requise sur la face intérieure (arrière) de la tuile.
- **Couper ou percer** la tuile de l'intérieur vers l'extérieur à l'aide d'une lame utilitaire affûtée (pour les bords droits) ou d'une scie-cloche (pour les découpes circulaires) afin de protéger la finition visible.
- **Découper** une ouverture correspondante dans la laine de roche pour assurer la bonne installation de l'appareil.

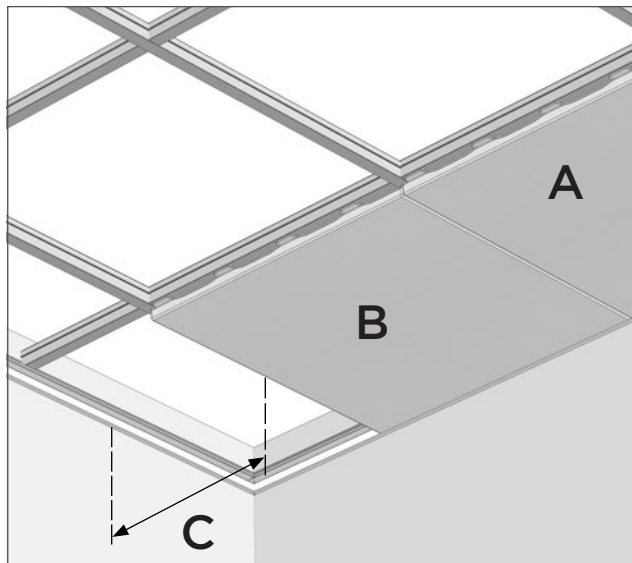
Conseil : Lors de l'utilisation d'une scie-cloche sur la tuile, faire tourner la perceuse en marche arrière pour obtenir un bord net et sans effilochage côté tissu.

ÉTAPE 4 Coupes et ajustements (tuiles Zen seulement)



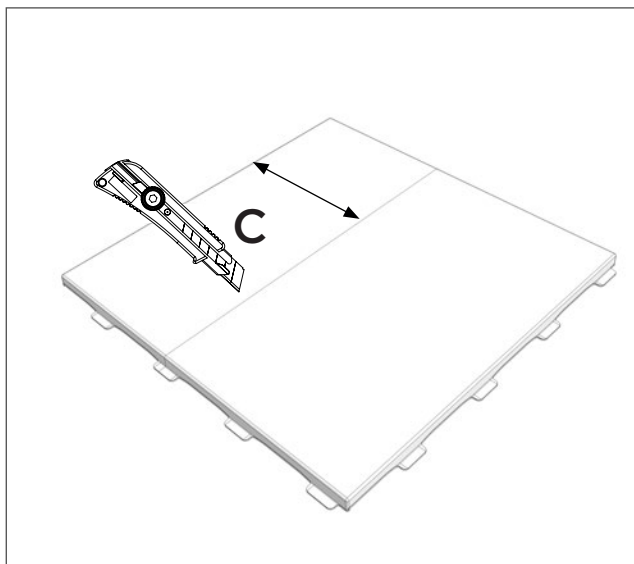
A. TUILES ENTIÈRES (AU PÉRIMÈTRE)

- **Couper** les languettes sur tout bord d'une tuile entière qui reposera contre la moulure ARTOTRIM-C3.



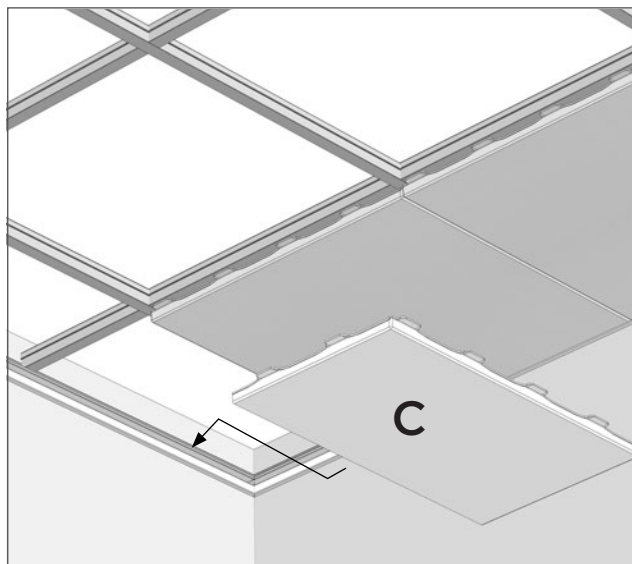
B. TUILES COUPÉES (AU PÉRIMÈTRE)

- **Mesurer** la tuile « C » de manière à ce qu'elle s'insère entièrement dans la moulure de périmètre.



C. TUILES COUPÉES (AU PÉRIMÈTRE)

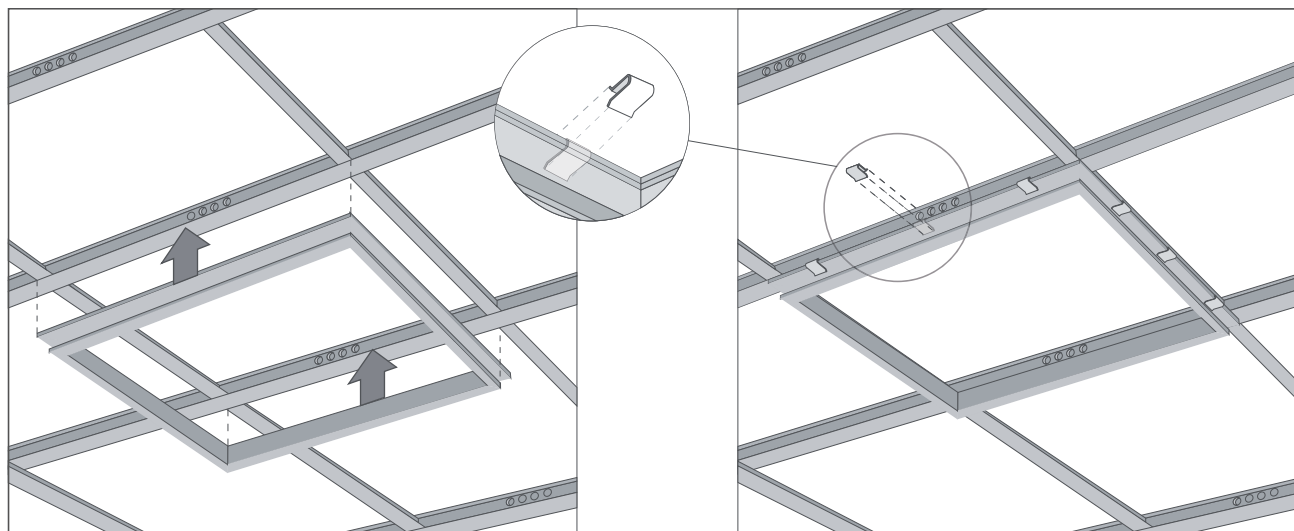
- **Couper** la tuile « C » à l'aide d'un couteau utilitaire sur une surface plane et solide.



D. TUILES COUPÉES (AU PÉRIMÈTRE)

- **Insérer** d'abord le bord coupé dans la moulure de périmètre.
- **Glisser** les languettes dans les ouvertures disponibles de la tuile déjà installée.
- **Répéter** jusqu'à ce que le périmètre soit complet.

ÉTAPE 5 Finition autour des obstructions



A. PRINCIPES GÉNÉRAUX

- **Utiliser** les moulures de périmètre ARTOTRIM-C3 pour finir les bords autour des luminaires encastrés, diffuseurs d'air, grilles et colonnes.
- **Fixer** les moulures au treillis de plafond à l'aide des ARTOCLIPS (voir étapes 1 à 4).
- **Couper** les moulures à la bonne longueur. Une coupe à onglets de 45° est fortement recommandée pour un résultat professionnel et sans joint apparent.



Image 1:
Moulure de périmètre autour d'une colonne



Image 2:
Moulure de périmètre autour d'un diffuseur d'air

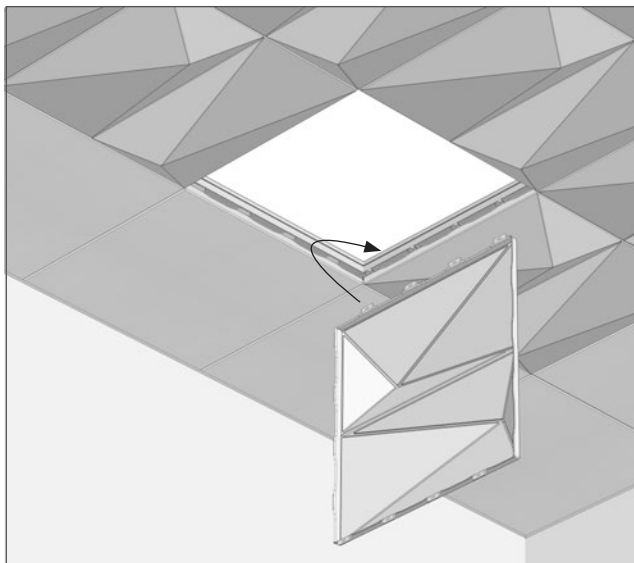


Image 3:
Moulure de périmètre autour d'un panneau d'accès

ANNEXE

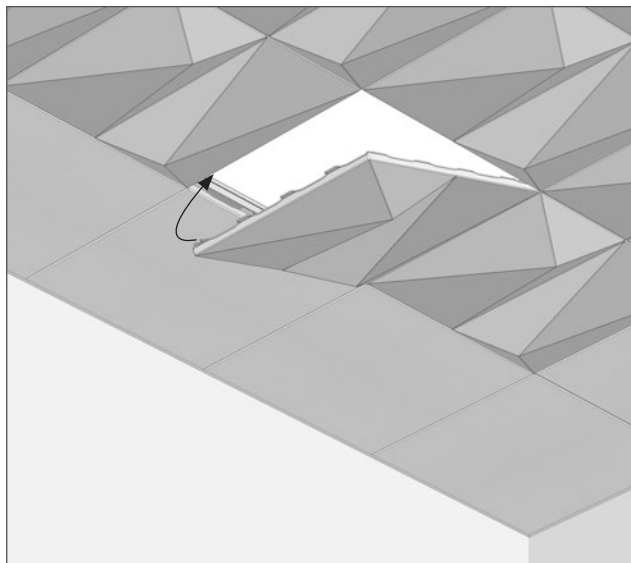
CONSEILS ET ASTUCES

PANNEAUX D'ACCÈS



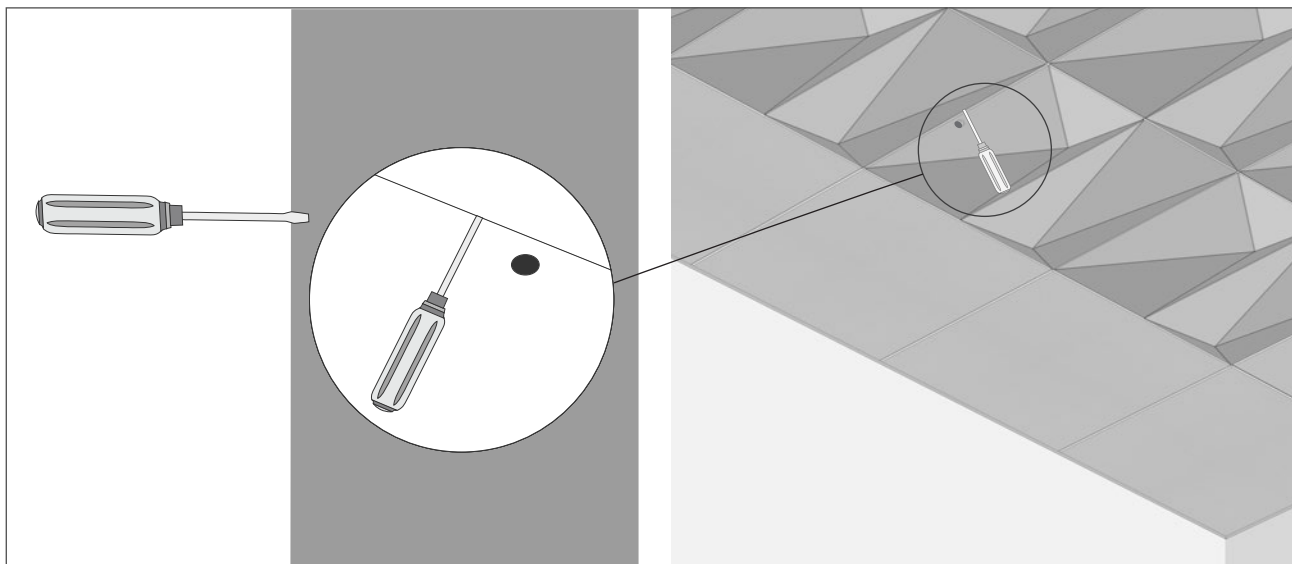
A. PRÉPARATION DU PANNEAU

- **Créer** des panneaux d'accès près des composants électriques ou de ventilation pour faciliter l'entretien.
- **Couper** les languettes sur les deux côtés parallèles pour faciliter l'insertion de la tuile du premier côté.



B. INSERTION DE LA TUILE

- **Insérer** les languettes du premier côté solidement dans le treillis.
- **Pivoter** la tuile vers le haut pour insérer le côté opposé.



C. OUVERTURE DU PANNEAU

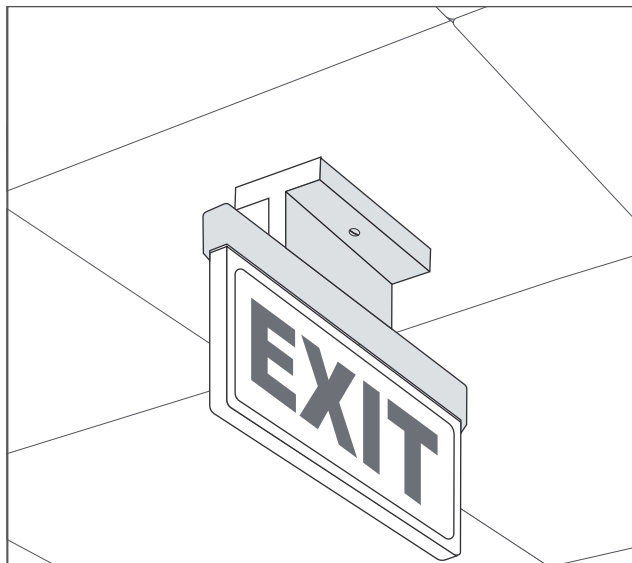
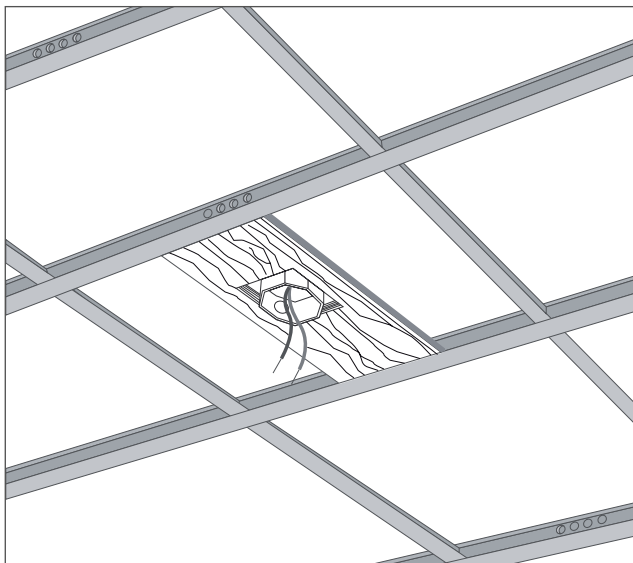
- **Ouvrir** le panneau en insérant délicatement un tournevis plat dans le joint et en soulevant jusqu'au dégagement des languettes libres.

Conseil : Coller un petit autocollant (non fourni) sur la tuile pour repérer facilement le panneau d'accès depuis le bas.

ANNEXE

CONSEILS ET ASTUCES

CHARGE STRUCTURALE (APPAREILS)



AVERTISSEMENT : LES TUILES NE PEUVENT SUPPORTER AUCUN POIDS.

A. CHARGE STRUCTURALE (APPAREILS)

- **Installer** des supports indépendants ou un contre-plaqué de soutien fixé à la structure ou au treillis pour supporter les appareils (ex.: enseignes de SORTIE).

B. CHARGE STRUCTURALE (APPAREILS)

- **S'assurer** que l'appareil est affleurant avec la face de la tuile Artofix, sans exercer aucune pression sur la tuile elle-même.

ENTRETIEN

- Garder les mains propres et sèches en tout temps lors de la manipulation des tuiles ARTOFIX.
- Utiliser uniquement un linge propre, doux et non pelucheux pour essuyer délicatement la saleté superficielle des tuiles acoustiques.
- Appliquer uniquement un savon doux et une petite quantité d'eau sur la surface pour les taches plus tenaces.
- Ne pas utiliser de nettoyants à base de solvant ni de produits chimiques agressifs, car ils pourraient endommager de façon permanente les tuiles ARTOFIX.

Pour en savoir plus sur nos produits, visitez notre site Web à l'adresse **www.duvaltex.com**